# Aux arbres, Citoyennes !



Spectacles sur l'écologie et sur l'égalité femme-homme

# SOMMAIRE


- Qui sommes-nous ? page 3
- Ecologie :
  - Spectacle 3-6 ans page 5
  - Spectacle ados - Collège page 7
  - Spectacle lycée et adultes page 9
- Egalité femmes-hommes :
  - Spectacle ados - 3ème et Lycée page 11
  - Spectacle adultes page 13
  - Spectacle pour les Primaires page 15
- Equipe page 16-17
- Ils nous ont fait confiance page 18
- Ils en parlent page 19
- Contact page 19

# Qui sommes-nous ?

Le collectif **“Aux arbres, Citoyennes !”** est crée en 2020, par Caroline Pascal, Marie Suran, Emilie Harding ET Audrey David comédiennes, autrices, productrice et metteuses en scène. Il est né de l’envie de sensibiliser sur les deux urgences d’hier, d’aujourd’hui et plus que jamais de demain : **la crise écologique** et **les inégalités femmes-hommes**.
Après un an de recherches intensives, elles ont donné vie à cinq spectacles ludiques et pédagogiques, à destination de tous les publics, des enfants aux adultes.
En 2023, elles sont rejointes par les comédiennes Emilie Jourdan et Annie Milon.

Pourquoi ces deux thématiques ?

Parce que les femmes sont les premières victimes de la crise climatique. Il était donc important pour le collectif de proposer des spectacles qui puissent se faire écho dans une seule et même intention : un monde plus juste et viable pour toutes et tous.

Elles ont alors réfléchi à la forme la plus adaptée pour informer, transmettre, échanger, ainsi que proposer et chercher des solutions concrètes, ensemble. Une forme sans effet de manche ayant pour but de provoquer un choc émotionnel pour faciliter la prise de conscience.
Une forme hybride, à mi-chemin entre conférence et scènes jouées : **les conférences-spectacles**.

Chaque conférence-spectacle se joue à **deux comédiennes**.
Elles commencent d’abord par un état des lieux, tant à l’échelle mondiale que nationale. Puis elles se découpent en chapitres, par thèmes, entre-coupés de quizz et de débats avec le public.

Pour le jeune public, le format est adapté à leur âge. Il s’agira de lectures de contes écologiques, pour apprendre à grandir dans un monde dans lequel il est normal de défendre le vivant sous toutes ses formes.

L’objectif est de planter une graine, faire germer les consciences...
Que les spectateurices, quel que soit leur âge, ressortent avec l’envie de continuer à s’informer et de s’investir, à leur échelle, seul.e.s ou collectivement.

# Il était une fois la Terre !



A partir de 3 ans

Contes écologiques

## Lecture de contes écologiques.

- **Public** : 3 à 6 ans / maternelles, CP.
- **Durée** : 45 minutes.
- **2 comédiennes** en alternance : Emilie Harding, Emilie Jourdan et Marie Suran.
- **Jauge** : 1 classe / une trentaine d'enfants, en présence d'adultes encadrants.
- **Lieux** : Salle de classe, cours de récréation, jardin, bibliothèques, médiathèques, centres de loisirs, mairies…
- **Besoins techniques** : 1 banc / 1 panneau à suspendre. Pas besoin d'accès électrique.

Lecture de contes sur les animaux, les forêts, les océans, les êtres humains, car nous sommes toutes et tous lié.e.s et doué.e.s d'émotions.
Cette lecture s'appuie sur les images des contes, en émerveillant avec des livres pop-up, ou avec des marionnettes…

« *Dans la forêt, tout a l'air paisible. (…)*
*Soudain, un éclair plus gros que tous les autres s'abat sur un arbre mort.*
*Foudroyé, coupé en deux, l'arbre prend aussitôt feu. (…) provoquant un immense incendie.*
*Tous les animaux, terrifiés, quittent la forêt et se réfugient dans une clairière au bord de l'eau.*
*Isolés, médusés, ils observent le désastre et assistent impuissants à la disparition de leur forêt.*
*Tous, sauf Colibri.*
*Avec son bec il prend quelques gouttes d'eau de la rivière et s'envole pour aller les verser dans les flammes.* » Denis kormann, d'après une légende Amérindienne.



# Y a pas de planète B !



Pour les adolescents

## Conférence-spectacle sur l'écologie.

- **Public** : adolescent.e.s à partir de 12 ans. / Collège.
- **Durée** : 2h (en fonction de la participation du public).
- **2 comédiennes** en alternance : Caroline Pascal, Annie Milon, Emilie Jourdan et Marie Suran.
- **Jauge** : 2 ou 3 classes / Une centaine d'adolescents.
- **Lieux** : Salles de classe, CDI, auditorium, bibliothèques, médiathèques, centres de loisirs, centres d'animation, centres sociaux, mairies...
- **Besoins techniques** : 1 grande table, des chaises, 4 panneaux à suspendre ou poser.

**Thèmes abordés entrecoupés de quizz et débats :**

**Définition du dérèglement climatique / Etat des lieux**

**Nourriture**

**Mode**

**Transports**

**Recyclage**

**Océans**

**Réfugié.e.s climatiques**

**Conclusion / Tirage au sort d'actions écologiques à entreprendre**

Cette conférence-spectacle aborde l'écologie, à partir de données scientifiques. L'humour vient alléger l'état des lieux douloureux de la planète. L'idée est de donner envie sans culpabiliser. Sensibiliser sans déprimer et faire de l'écologie un sujet cool et subversif, plutôt que contraignant et angoissant.

*« Imaginons la terre comme un corps humain ! Passer de 37 degrés à 39, ça s'appelle avoir de la fièvre. Un degré de plus et la fièvre monte à 40. Qu'est ce qui se passe ? Le corps s'affaiblit davantage, l'esprit s'embrouille. Encore un degré : 41. Le foi et les reins défaillent, et là, c'est tout le corps qui lâche. Et si on n'agit pas sur les causes de la fièvre, c'est la fin.*
*Pour la planète, c'est pareil. Elle se réchauffe, sa fièvre monte. »*



# Qui aurait pu prédire ?



Conférence-spectacle sur l'écologie

## Conférence-spectacle sur l'écologie.

- **Public** : adultes / Lycée.
- **Durée** : entre 1h30 et 2h (en fonction de la participation du public).
- **2 comédiennes** en alternance : Caroline Pascal, Annie Milon, Emilie Jourdan et Marie Suran.
- **Jauge** : Une centaine de personnes / 2 ou 3 classes
- **Lieux** : Bibliothèques, médiathèques, centres d'animation, centres sociaux, mairies, salles de classe, CDI, auditorium, centres de loisirs...
- **Besoins techniques** : 1 grande table, des chaises, 4 panneaux à suspendre ou poser.

**Thèmes abordés entrecoupés de quizz et débats :**

- **Définition du dérèglement climatique / Etat des lieux**
- **Recyclage**
- **Nourriture**
- **Océans**
- **Mode**
- **Réfugié.e.s climatiques**
- **Transports**
- **Conclusion / Tirage au sort d'actions écologiques à entreprendre**

Cette conférence-spectacle aborde l'écologie, à partir de données scientifiques en décortiquant les causes du dérèglement climatique et en proposant des pistes afin d'amorcer une transition écologique.

"*Nous passons tellement de temps à tourner en rond en nous rejetant la balle. Attendant que quelqu'un s'y mette à notre place. Alors que dans le fond, la situation est assez claire... Nous n'avons pas le temps d'attendre que la société évolue organiquement, à l'échelle d'une ou deux générations.*
*Nous devons nous y mettre aujourd'hui et engager des transformations drastiques. Nous savons qu'agir individuellement ne sera pas suffisant et que nous ne pouvons pas compter sur la bonne volonté des responsables politiques.(...) Chaque jour est une petite bataille à mener. Une opportunité de créer une autre réalité. Et ça commence aujourd'hui.*"
"Petit manuel de résistance contemporaine" de Cyril Dion



# Les filles porteront la moitié du ciel



Public Ados à partir de 14 ans

## Conférence-spectacle sur l'égalité fille-garçon.

- **Public** : adolescent.e.s,14 ans-18 ans / classe de 3ème et lycée
- **Durée** : 2h
- **2 comédiennes** en alternance : Caroline Pascal, Annie Milon, Emilie Jourdan et Marie Suran.
- **Jauge** : Une soixantaine de personnes / 2 classes
- **Lieux** : Bibliothèques, médiathèques, centres d'animation, centres sociaux, mairies, salles de classe, CDI, auditorium, centres de loisirs...
- **Besoins techniques** : 1 grande table, des chaises, 4 panneaux à suspendre ou poser.

**Thèmes abordés entrecoupés de quizz et débats :**

- **Etat des lieux de la Femme dans le monde**
- **Inégalités de genre**
- **Identité de genre et orientation sexuelle**
- **Diktats sociétaux (TCA, grossophobie)**
- **sexualité, MST**
- **Consentement**
- **contraception, avortement**
- **Violences sexistes et sexuelles**

Cette conférence-spectacle insuffle aux filles la force et le courage de se déployer pour prendre enfin leur place de (jeunes) femmes. Et donne aux garçons l'envie d'échapper aussi aux carcans du patriarcat.

*« Les clichés sur les personnes grosses, c'est un festival ! Il suffit de taper dans Google ces trois mots, « les gros sont » pour s'en rendre compte, à la vue des réponses du moteur de recherche... En plus d'être « plus difficiles à kidnapper » (?!!!), ils seraient à la fois fainéants, malodorants, bêtes, méchants et gentils, drôles, mal habillés, dépourvus de vie sexuelle ou sentimentale, mais des bons coups au lit... »*
"Gros n'est pas un gros mot" du Collectif Gras Politique.



**Ateliers complémentaires :**
Au-delà de la sensibilisation, nous aidons les jeunes à l'action. Nos ateliers pratiques donnent des outils concrets pour identifier, signaler et contrer les violences, nous souhaitons donner les outils pour aider les spectateurs à être acteurs de leur sécurité.
3 ateliers de 2 heures qui suivent la conférence-spectacle "Les filles porteront la moitié du ciel", pour passer de l'intellectualisation à l'intégration.
2 heures avec les filles, 2 heures avec les garçons, 2 heures en mixité.
Trois ateliers animés par deux comédiennes.

Aux arbres, Citoyennes !

# Les femmes portent la moitié du ciel



Conférence-spectacle

sur l'égalité

femme-homme

Public Adulte

## Conférence-spectacle sur l'égalité femme-homme.

- **Public** : à partir de 18 ans
- **Durée** : 2h
- **2 comédiennes** en alternance : Caroline Pascal, Annie Milon, Emilie Jourdan et Marie Suran.
- **Jauge** : Une soixantaine de personnes
- **Lieux** : Bibliothèques, médiathèques, centres sociaux, mairies…
- **Besoins techniques** : 1 grande table, des chaises, 4 panneaux à suspendre ou poser.

**Thèmes abordés entrecoupés de quizz et débats :**

- **Etat des lieux de la Femme dans le monde**
- **Inégalités de genre**
- **Diktats sociétaux**
- **Troubles du comportement alimentaire, grossophobie**
- **Consentement**
- **Avortement**
- **Violences sexistes et sexuelles**
- **Conclusion et numéros d'aides**

Au travers des mots de journalistes, philosophes, avocates, essayistes, psychologues, les grandes femmes de ce monde donnent leurs visions de la vie, nous montrent comment elles ont lutté contre le patriarcat, et révolutionné la société.
Cette conférence-spectacle donne la parole aussi aux femmes inconnues et fortes du public, les héroïnes du quotidien. En leur proposant un cadre bienveillant et sécurisant pour se livrer, elles partagent leurs expériences de vie, leurs douleurs, comme leurs victoires.

"*Savez-vous, Messieurs, que les rédacteurs du Code civil avaient écrit ceci : « La femme est donnée à l'homme pour qu'elle fasse des enfants… Elle est donc sa propriété comme l'arbre à fruits est celle du jardinier. » Certes, le Code civil a changé, et nous nous en réjouissons. Mais il est un point fondamental, absolument fondamental sur lequel la femme reste opprimée, et il faut, ce soir, que vous fassiez l'effort de nous comprendre : Nous n'avons pas le droit de disposer de nous-mêmes.*"
Plaidoirie de Gisèle Halimi



# Qui a dit que le rose c'était pour les filles ?



Conférence-spectacle sur l'égalité fille-garçon

## Conférence-spectacle sur l'égalité fille-garçon

- **Public :** enfants 6-11 ans, écoles élémentaires
- **Durée :** 1h15
- **2 comédiennes :** Caroline Pascal, Emilie Jourdan
- **Jauge :** Une trentaine d'enfants / 1 classe
- **Lieux :** École (salles de classe ou CDI), bibliothèques, médiathèques, centres d'animation, centres sociaux, mairies , centres de loisirs...
- **Besoins techniques :** 1 grande table, des chaises, 2 panneaux à suspendre ou poser, 1 tableau (craie ou feutres)

**Thèmes abordés :**

- **Genre / Inégalités de genre**
- **Jouets genrés / Taxe rose**
- **Préjugés sexistes**
- **Les droits des femmes dans l'Histoire**
- **Les femmes oubliées de l'Histoire (scientifiques et inventrices)**
- **Consentement / Les émotions**
- **Prévention inceste / pédocriminalité**
- **Virilité, mode et époque**
- **Langue française non-inclusive**
- **Programme EVARS**

Cette conférence-spectacle pour les enfants est un encouragement à se déployer et grandir autrement : en accueillant les émotions pour les petits garçons, et en acceptant la puissance et l'intrépidité pour les petites filles. On plante une graine.
La graine de l'égalité. On espère leur permettre de se rêver sans limite.

*« Autrefois, les rois et les chevaliers portaient du rose. Ça veut dire qu'avant, le rose était censé être une couleur pour les garçons. En Europe, jusqu'en 1930, le bleu était réservé aux filles, symbole de pureté de la vierge Marie, et le rose était réservé aux garçons, parce que c'était proche du rouge, symbole de courage. »*



# L'équipe



**Caroline Pascal** est comédienne, autrice et metteuse en scène. On la connait notamment pour son rôle de Demetra dans "Kaamelott" pendant cinq saisons. Elle est également la voix française de Véra dans "Scoobidoo" depuis 20 ans, et Nadia, dans "Titeuf", double Numéro 13 dans "Dr House", ou la mère dans "How I met your mother". Elle est aussi dialoguiste pour la série "Ici tout commence".



**Marie Suran** est comédienne, metteuse en scène et autrice. Depuis de nombreuses années, elle développe des projets artistiques à forte dimension sociale et éducative en mettant en scène des adolescents, des personnes en difficultés et en situation de handicap. Elle mène également des projets intergénérationnels favorisant la rencontre, l'écoute et le dialogue entre les publics. Elle travaille également depuis dix ans sur des spectacles pour les enfants avec la compagnie Au p'tit Goût de Pomme.  En parallèle, elle enseigne au Cours Clément à Paris.



**Emilie Jourdan** est comédienne et autrice. Elle écrit et joue des spectacles pour les enfants. Son parcours artistique traverse aussi bien les grands textes du répertoire que les écritures contemporaines. Depuis plus de dix ans, elle intervient dans des dispositifs de théâtre forum auprès du personnel soignant et de personnes en situation de handicap. Elle développe également des spectacles et ateliers  à destination du jeune public.



**Hyam Zaytoun** est comédienne et autrice. Après sa sortie du Conservatoire national d'art dramatique, elle joue régulièrement au théâtre sous la direction de Vincent Colin, Agnès Renaud ou Paul Desveaux. Elle adapte aussi ses propres textes, "Vigile" publié aux Editions Le Tripode, joué à la Maison de la Poésie, au TRR de Villejuif ou à l'Azimut, ou bien "Les Femmes afghanes n'ont plus le droit de chanter" publié aux Editions Buchet Chastel et actuellement en cours de production. Elle participe à plusieurs séries, dont "Le Bureau des Légendes", joue au cinéma sous la direction de Nadège Loiseau, Nicolas Sihol, Tonie Marshall, Isaki Lacuesta. Elle intervient régulièrement comme mettrice en scène auprès d'enfants, d'adolescents et de publics en situation de handicap, lors d'ateliers d'interprétation ou d'écriture.



**Annie Milon** est comédienne et metteuse en scène. Elle construit un parcours riche entre télévision, théâtre et création scénique. Speakerine sur Antenne 2 à ses débuts, on l'a vue, entre autres, dans "Scènes de ménage", “Plus belle la vie", "Engrenage", "Une histoire, une urgence" et "Ici tout commence"... Elle met également en scène des opéras. Elle est aussi la voix française de Jennifer Lopez et Halle Berry.



**Emilie Harding** est comédienne et chanteuse. Elle se spécialise dans les métiers de la voix et du son (pub, bande-annonce, docu...) Depuis 15 ans, c'est une des voix phares de Radio France, France Télévision, le magazine l'Express, Paris Première...

Forte de plus de vingt années d’expérience dans les secteurs du cinéma et de la culture, en tant que directrice de production et productrice, **Audrey David** est une professionnelle engagée dans la création et la transmission.
Elle s’investit depuis sa création en tant que responsable de l’association Aux Arbres, Citoyennes !, produisant les spectacles du collectif et d’autres projets théâtraux.
Fondatrice et directrice générale de La Récolte Citadine (tiers-lieu parisien), elle y développe une programmation éco-culturelle et des ateliers de sensibilisation à l’environnement.
Aujourd’hui coordinatrice générale déléguée et administratrice du festival Paris Courts Devant, elle supervise notamment la programmation, la médiation culturelle et les actions pédagogiques auprès du public





# Ils nous ont fait confiance

## Lycées / collèges / facs

- Lycée Braque (Argenteuil)
- Lycée Louis-Nicolas Vauquelin (Paris)
- Ecole Vétérinaire (Maison-Alfort)
- Lycée Jean Macé (Vitry-sur-Seine)
- Collège Ariane (Argenteuil)
- Lycée Jean De Pange (Sarreguemines)
- Lycée Camille Claudel (Vitry sur Seine)
- Collège Gabriel Péri (Aubervilliers)
- Lycée Christophe Colomb (Sucy-en-Brie)
- Lycée Paul Valery (Paris)

## Médiathèques

- Médiathèque de Choisy-Le-Roi
- Médiathèque du Perreux-Sur-Marne
- Le Figuier Blanc (Argenteuil)
- Médiathèque de Vitry-Le-François
- Médiathèque Visages du monde (Cergy)
- Bibliothèque Aimé Césaire (Paris)
- Bibliothèque Elsa Triolet (Pantin)

## Mairies

- Mairie du 20ème (Paris)
- Mairie de Fontenay-sous-bois
- CCAS de Villiers-le-Bel
- EPT Paris Ouest la Défense
- Mairie du 10ème (Paris)
- Mairie d'Aubervilliers

## Festivals / Tiers-lieux

- L'Académie du Climat (Paris)
- Festival de l'écologie populaire (Le Kremlin-Bicêtre)
- Festival Les Florilèges (Argenteuil)
- La flèche d'Or (Paris)
- Festival Mix!Cité (Paris)
- La Récolte Citadine (Paris)
- Plaine Air - La belle friche (Paris)
- La fête des jardins (Vincennes)
- Festival Wonderland (Paris)
- Wikivillage (Paris)

## Centres sociaux ou d'animation

- Centre animation Louis Lumière (Paris)
- Centre social Soleil Blaise (Paris)
- Centre social municipal Les Noëls (Soisy-Sous-Montmorency)
- L'Espace 19 (Paris)
- Passerelle 17 (Paris)
- Centre social Archipélia (Paris)

**2026 - Obtention de l'agrément : Jeunesse Education Populaire**

**2023 - Subventions obtenues : Politique de la ville (Préfecture de Paris)**

# Ils en parlent

*« La conférence débat est une pépite ludique et intelligente, très utile aux élèves. L'approche des comédiennes est riche et permet une exploitation pédagogique en lien avec les programmes. Je la recommande à tous les collègues. »*
Nathalie, Professeure de Français-Histoire au Lycée Louis-Nicolas Vauquelin.

*« C'était une conférence théâtrale tous publics qui s'adressait tout autant aux militant.e.s aguerri.e.s qu'aux débutant.e.s dans le milieu. J'ai ri, pleuré, été émue, surprise, mais j'ai surtout beaucoup appris et vécu un beau moment de sororité et d'échange. Merci beaucoup à Aux Arbres Citoyennes d'être venu.e.s dans notre école ! »*
Camille, association Alfort.e.s, école vétérinaire.

*« Merci pour ce magnifique moment d'échange, d'information et d'empouvoirement ! La forme est géniale, vous leur laissez tout l'espace pour rire, vous/se questionner et pour échanger. Le fond est riche, inclusif et percutant. »*
Flore, chargée de projet, mairie de Vitry-sur-Seine.

*« Sensibiliser avec humour, telle est l'idée de cette lecture intéractive. On recommande vivement ce spectacle-conférence tout public qui décortique les causes du réchauffement climatique et propose des alternatives concrètes et abordables. A voir absolument ! »*
Jeanne, Passerelles 17, Régie de quartier.

# Contact :

Mail : auxarbrescitoyennes@gmail.com

Téléphone : 06 61 86 89 62

Vous pouvez aussi nous contacter sur nos pages Facebook, Instagram ou Linkedin